



Miasto Stołeczne Warszawa
Katolicki Ruch KARAN
„Arsenal Warszawa”
ul. Andersa 13, 00-159 Warszawa

REGULAMIN XIII EDYCJI **KONKURSU „ARSENAL WARSZAWA”**

1. Zespół tworzą minimum 2 osoby, nie więcej niż 6 osób. Trzon zespołu stanowi uczeń - kapitan zespołu oraz przynajmniej jeden dorosły członek rodziny (w karcie zgłoszeniowej należy zaznaczyć kim jest dana osoba – np. czy to mama, babcia, starszy/ młodszy brat? W przypadku rodzeństwa prosimy o podanie wieku i szkoły).
2. Zespoły powinny wypełnić kartę zgłoszeniową oraz oświadczenia dotyczące zgody na przetwarzanie danych (załącznik nr 1 do karty zgłoszeniowej). Rodzice/ opiekunowie osób niepełnoletnich muszą wypełnić dodatkowe oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych dzieci/ podopiecznych (załącznik nr 2 do karty zgłoszeniowej).
3. Na **zgłoszenia** do Konkursu czekamy do **12 kwietnia 2019 roku**. Wypełnione karty zgłoszeniowe można wysłać na adres: arsenalwarszawa@karan.pl lub monika.kurek@karan.pl w temacie podając „Zgłoszenie do konkursu”. Oryginały kart zgłoszeniowych wraz z podpisami WSZYSTKICH członków zespołu oraz kompletem dokumentów dotyczących przetwarzania danych osobowych można dostarczyć wraz z pracą konkursową.
UWAGA! Jeśli Zespół nie dostarczy poprawnie wypełnionego zgłoszenia – prace nie będą przyjmowane.
4. **Prace** konkursowe należy dostarczyć do **15 maja 2018 roku** na adres: Punkt Konsultacyjny KARAN „Arsenal Warszawa”, ul. Andersa 13, 00-159 Warszawa.
5. Każda praca powinna zawierać następujące informacje: imię i nazwisko kapitana zespołu, imiona i nazwiska pozostałych członków, szkoła wraz z numerem i patronem, imię i nazwisko opiekuna zespołu (nauczyciel).
6. Do każdej z prac o żyjących bohaterach należy dołączyć ich następujące dane: telefon, adres i mail jeśli posiadają.
7. Tematy prac powinny mieścić się w następujących kategoriach:
 - I. SZLAKIEM WIELKICH POLAKÓW W STOLICY - możecie przewędrować, opisać, sfotografować, sfilmować szlaki wielkich Rodaków z różnych epok.
 - II. PATRONI WARSZAWSKICH SZKÓŁ – ich życiorysy, charakterystyka placówek noszących ich imiona, ich historia, wybitni absolwenci i działania współczesne.
 - III. WOJNA, POWSTANIE WARSZAWSKIE I JEGO BOHATEROWIE – na przykład tropy powstańczych oddziałów, losy Powstańców - spiszcie ich wspomnienia, nagrajcie, sfilmujcie.
 - IV. ARCHITEKTURA, HISTORIA I ZABYTKI WARSZAWY - Warszawa jest prawdziwą kopalnią tematów i skarbów.
 - V. WARSZAWIACY ZWYKLI-NIEZWYKLI - żyją obok Was ludzie pozornie zwykli, których życiorysy są niezwykle. Odszukajcie ich, przeprowadźcie wywiady, ocalcie od zapomnienia.
 - VI. WSPOMNIENIA RODZINNE - opiszcie dzieje swojej warszawskiej rodziny, spiszcie wspomnienia póki jeszcze możecie to uczynić, by nie było za późno.
 - VII. WARSZAWA W LITERATURZE I MIEJSCA AKCJI – DZIŚ – na przykład warszawskie tropy bohaterów „Ludzi bezdomnych” Stefana Żeromskiego.
 - VIII. BARBARA WACHOWICZ – PISARKA LOSU POLSKIEGO – opowiedzcie o twórczość i działalności Pisarki, opowiedzcie o Waszych wspomnieniach związanych z Barbarą Wachowicz.

8. Prace należy dostarczyć w formie drukowanej oraz na nośniku elektronicznym. W przypadku prac w formie radiowej lub filmowej należy spisać cały tekst w dokumencie tekstowym i dostarczyć go również w formie drukowanej oraz na nośniku elektronicznym.
9. Jeżeli w pracy będą wykorzystane istniejące już utwory (muzyczne, filmowe bądź zdjęcia), zgodnie z prawem autorskim należy to zaznaczyć. W pracy należy podać informację:
W niniejszej pracy przygotowanej na potrzeby Konkursu "Arsenał Warszawa" wykorzystano i cytowano... (tu należy podać w zależności od cytowanych materiałów: tytuł dzieła, autora/reżysera/autora słów, muzyki/wykonawcę, wydawcę i rok wydania/produkcji).
W przypadku wykorzystania zdjęć należy umieścić informację skąd one pochodzą.
10. Forma pracy.
Każdy temat można realizować na wybrany z trzech poniższych sposobów. Zastanówcie się, który będzie dla Waszego zespołu najbardziej interesujący.
- Forma dziennikarska – reportaż, wywiad, ankieta, relacja biograficzna. Oczywiście do pracy dołączamy zdjęcia, reprodukcje ciekawej ikonografii i dokumentów. Także zdjęcia współczesne – Waszego autorstwa.
 - Audycja radiowa – wywiad, słuchowisko. Należy obowiązkowo spisać tekst nagrania.
 - Film – kamera nie może być statyczna! Jeśli to wywiad, filmujcie także słuchających, wewnątrz domu Bohatera, ikonografię. I tu także obowiązuje zapis tekstu z taśmy filmowej.
- Zróbcie zdjęcia Waszego Zespołu z bohaterami pracy i w miejscach, o których piszecie!
11. Każda praca powinna zawierać szczegółową bibliografię. PRACE OPARTE JEDYNIE NA ŹRÓDŁACH INTERNETOWYCH NIE BĘDĄ PRZYJMOWANE!
12. Ocenę prac dokonuje Jury składające się z członków Rady Programowej. Ocenę prac kształtuje:
- ranga tematu,
 - oryginalność i odkrywczość wyboru,
 - rzetelność i precyzja dokumentalna opracowania tematu,
 - walor załączonej ikonografii,
 - bezbłędna jakość techniczna pracy (pisemnej, radiowej, filmowej),
 - dokładne przestrzeganie regulaminu Konkursu.
13. Integralną częścią Konkursu są Zajęcia Kulturalno – Artystyczne (tzw. Spotkania Arsenałowe), na które zapraszamy uczestników Konkursu i ich rodziny. Każdy zespół obowiązkowo powinien wziąć udział w przynajmniej dwóch. Po spotkaniu należy zgłosić się do koordynatora KARAN „Arsenał Warszawa” i wpisać na listę swój zespół.
14. Każdy zespół obowiązkowo powinien wziąć udział we właściwym dla jego tematu pracy spotkaniu organizacyjnym – mailowo zostaniecie poinformowani o spotkaniu dla Waszego Zespołu.
15. W razie pojawienia się jakichkolwiek pytań czy trudności możecie skorzystać z pomocy pracowników Punktu Konsultacyjnego KARAN przy ul. Andersa 13,
tel. 22 635 29 24, arsenalwarszawa@karan.pl lub monika.kurek@karan.pl