



Nowy REGULAMIN XIV EDYCJI KONKURSU

Arsenał
Warszawa



Miasto Stołeczne Warszawa
Katolicki Ruch KARAN
„Arsenał Warszawa”
ul. Andersa 13, 00-159 Warszawa

1. Zespół tworzą minimum **2 osoby – uczeń** (uczniowie) i **osoba dorosła**. Jednak nie więcej niż 6 osób.
2. Zgłoszenia do Konkursu (skan podpisanej karty zgłoszeniowej) należy przesłać drogą elektroniczną do 25 września 2020 r. na adres: arsenalwarszawa@karan.pl w temacie proszę wpisać: „Zgłoszenie do konkursu”.
3. **Prace konkursowe** można przysyłać do **20 listopada 2020 roku** na adres: arsenalwarszawa@karan.pl w temacie proszę wpisać: „Praca konkursowa Arsenał XIV” lub Punkt Konsultacyjny KARAN „Arsenał Warszawa”, ul. Andersa 13, 00-159 Warszawa z dopiskiem „Praca konkursowa Arsenał XIV”.
4. Tematy prac powinny mieścić się w następujących kategoriach:
 - I. SZLAKIEM WIELKICH POLAKÓW W STOLICY - możecie przewędrować, opisać, sfotografować, sfilmować szlaki wielkich Rodaków z różnych epok.
 - II. PATRONI WARSZAWSKICH SZKÓŁ – ich życiorysy, charakterystyka placówek noszących ich imiona, ich historia, wybitni absolwenci i działania współczesne.
 - III. WOJNA, POWSTANIE WARSZAWSKIE I JEGO BOHATEROWIE – na przykład tropy powstańczych oddziałów, losy Powstańców - spiszcie ich wspomnienia, nagrajcie, sfilmujcie.
 - IV. ARCHITEKTURA, HISTORIA I ZABYTKI WARSZAWY - Warszawa jest prawdziwą kopalnią tematów i skarbów.
 - V. WARSZAWIACY ZWYKLI-NIEZWYKLI - żyją obok Was ludzie pozornie zwykli, których życiorysy są niezwykle. Odszukajcie ich, przeprowadźcie wywiady, ocalcie od zapomnienia.
 - VI. WSPOMNIENIA RODZINNE - opiszcie dzieje swojej warszawskiej rodziny, spiszcie wspomnienia póki jeszcze możecie to uczynić, by nie było za późno.
 - VII. WARSZAWA W LITERATURZE I MIEJSCA AKCJI – DZIŚ – na przykład warszawskie tropy bohaterów „Ludzi bezdomnych” Stefana Żeromskiego.
 - VIII. BARBARA WACHOWICZ – PISARKA LOSU POLSKIEGO – opowiedzcie o twórczość i działalności Pisarki, opowiedzcie o Waszych wspomnieniach związanych z Barbarą Wachowicz.
5. Forma pracy.

Każdy temat można realizować na wybrany z trzech poniższych sposobów. Zastanówcie się, który będzie dla Waszego zespołu najbardziej interesujący.

- Forma dziennikarska – reportaż, wywiad, ankieta, relacja biograficzna. Oczywiście do pracy dołączamy zdjęcia, reprodukcje ciekawej ikonografii i dokumentów. Także zdjęcia współczesne – Waszego autorstwa.
- Audycja radiowa – wywiad, słuchowisko. Należy obowiązkowo spisać tekst nagrania.
- Film – kamera nie może być statyczna! Jeśli to wywiad, filmujcie także słuchających, wewnątrz domu Bohatera, ikonografię. I tu także obowiązuje zapis tekstu z taśmy filmowej.
- **Prezentacja multimedialna**, w której można połączyć wszystkie powyższe formy.

Zróbcie zdjęcia Waszego Zespołu z bohaterami pracy i w miejscach, o których piszecie!

Nowości!!!

6. Prace należy dostarczyć w formie elektronicznej bądź drukowanej. Można wysłać link do filmów i materiałów umieszczonych w sieci.
7. **Finał** konkursu odbędzie się w **grudniu 2020 r.** w Muzeum Niepodległości.
8. Jeżeli w pracy będą wykorzystane istniejące już utwory (muzyczne, filmowe bądź zdjęcia), zgodnie z prawem autorskim należy to zaznaczyć. W pracy należy podać informację:

W niniejszej pracy przygotowanej na potrzeby Konkursu "Arsenał Warszawa" wykorzystano i cytowano... (tu należy podać w zależności od cytowanych materiałów: tytuł dzieła, autora/reżysera/autora słów, muzyki/wykonawcę, wydawcę i rok wydania/produkcji).

W przypadku wykorzystania zdjęć należy umieścić informację skąd one pochodzą.
9. Do każdej z prac o żyjących bohaterach należy dołączyć ich następujące dane: telefon, adres i mail jeśli posiadają.
10. Zespoły powinny wypełnić kartę zgłoszeniową oraz oświadczenia dotyczące zgody na przetwarzanie danych (załącznik nr 1 do karty zgłoszeniowej). Rodzice/ opiekunowie osób niepełnoletnich oprócz własnych zgód na przetwarzanie danych (załącznik nr 1) muszą też wypełnić dodatkowe oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych dzieci/ podopiecznych (załącznik nr 2 do karty zgłoszeniowej).
11. **Oryginały kart zgłoszeniowych** wraz z podpisami WSZYSTKICH członków zespołu oraz kompletem dokumentów dotyczących przetwarzania danych osobowych należy dostarczyć lub przesać pocztą tradycyjną na adres: Punkt Konsultacyjny KARAN „Arsenał Warszawa”, ul. Andersa 13, 00-159 Warszawa, najpóźniej do dnia finału.
12. Każda praca powinna zawierać następujące informacje: imię i nazwisko kapitana zespołu, imiona i nazwiska pozostałych członków, szkoła wraz z numerem i patronem.
13. Każda praca powinna zawierać szczegółową bibliografię. Prace oparte jedynie na źródłach internetowych nie będą przyjmowane!
14. Oceny prac dokonuje Jury składające się z członków Rady Programowej. Ocenę prac kształtuje:
 - ranga tematu,
 - oryginalność i odkrywczność wyboru,
 - rzetelność i precyzja dokumentalna opracowania tematu,
 - walor załączonej ikonografii,
 - bezbłędna jakość techniczna pracy,
 - dokładne przestrzeganie regulaminu Konkursu.
15. Nagrodami dla laureatów XIV Edycji Konkursu „Arsenał Warszawa” będzie między innymi sprzęt elektroniczny oraz książki.
16. Integralną częścią Konkursu są **Zajęcia Kulturalno – Artystyczne** (tzw. Spotkania Arsenałowe), na które zapraszamy uczestników Konkursu i ich rodziny. Z uwagi na sytuację epidemiologiczną spotkania będą prowadzone także za pośrednictwem platformy internetowej. Informacje na temat zajęć będą na bieżąco przesyłane do szkół i uczestników konkursu.
17. W razie pojawienia się jakichkolwiek pytań czy trudności możecie skorzystać z pomocy pracowników Punktu Konsultacyjnego KARAN przy ul. Andersa 13, tel. 22 635 29 24, 510 813 937, arsenalwarszawa@karan.pl

PROJEKT WSPÓLFINANSUJE
M.ST. WARSZAWA



PATRON HONOROWY:



Marszałek
Województwa
Mazowieckiego

ORGANIZATOR:



Punkt Konsultacyjny KARAN
ul. Andersa 13, 00-159 Warszawa
czynny: pon.- pt. 09.00-15.00
arsenalwarszawa@karan.pl
tel.: 22 635 29 24, 510 813 937
www.karan.pl